

# 도공 심수관의 아리아

동네 아낙들과 잡혀가는 노예들  
상수에서 끌려가는 노예들 사이로 심수관이 무대 중앙에 서고 노예들은 그 뒤에 선다)

**A** 심수관 아리아, 조선 노예들의 합창

♩ = 80 *Andante* ♩ = 72

Voice

Piano *p*

6 **심수관** (고향을 두고 잡혀가는 간절한 마음으로)

Solo

Pf. *pp*

앞 산에 만발한 꽃들 시냇가에 - 나무들 별을 헤 - 던 언

11

Solo

Pf. *col canto*

덕 희미한 초 - 생 달 반짝이던 샛 - 별 그러나 지금 모든

15

Solo

Pf. *mf*

것 빼앗기 고 짓밟혀 산산히 찢겨져

Act II Scene 2

2

19

Solo

끌 려 - 가 - 네 이 제 난

Pf.

*f*

Trp.

22

Solo

어 디 로 가 야 하 나

Pf.

*col canto*